

## **Benny Vernon, Posaune**

Benny ist ein vielseitiger und talentierter Posaunist, wohnt in London und ist 1/4 von Slide Action. Er wuchs in Somerset auf und begann sein Posaunenstudium an der Wells Cathedral School bei dem legendären Alan Hutt (zusammen mit Jamie Tweed), später an der Royal Academy of Music in London, wo er 2018 seinen Bachelor-Abschluss machte.

Seitdem nimmt er am "Future First"-Programm des London Philharmonic Orchestra teil und spielt auch regelmässig als zusätzlicher Posaunist mit dem LPO..

Zu seinen weiteren professionellen Engagements gehören Auftritte mit dem Aurora Orchestra, dem Royal Philharmonic Orchestra, und auch mit dem 'Fiddler on the Roof' Orchester im Londoner West End. Ebenfalls spielt er mit dem New Yorker Knights Orchester auf Tourneen von William Kentridges "The Head and the Load".

Bennys Leidenschaft für neues und zeitgenössisches Repertoire brachte ihn 2019 zur Lucerne Festival Academy. Uebrigens leitet er sein eigenes experimentelles Musikensemble, das 4|12 Collective.

Nebenbei ist Benny ein begeisterter Fotograf und betreibt ausserdem sein eigenes Porträtgeschäft. Er liebt auch Film, Kunst und Kochen.

## **Huw Evans, Posaune**

Huw ist ein vielseitiger, freischaffender Musiker, der mit den bekanntesten Orchestern und Ensembles in Grossbritannien zusammen arbeitet und 1/4 von Slide Action ist.

In Wales geboren, begann seine musikalische Reise - als er 7 Jahre alt war - mit dem Euphonium. Er trat bereits früh mit Jugendensembles auf und war erfolgreich mit Soloauftritten an National Eisteddfod Wettbewerben.

Erst im Alter von 16 Jahren erblickte Huw das Licht und entschied, die Posaune in die Hand zu nehmen. Sein Studium führte ihn an das Royal Welsh College of Music and Drama in Cardiff, wo er die Gelegenheit hatte, mit mehreren Brass Bands zu spielen. Er erhielt dort auch das Privileg, am Praktikumsprogramm der Welsh National Opera teilzunehmen. 2015 ging er nach London, wo er an der Royal Academy of Music sein Masterstudium begann und kam dort mit seinen 'Slide Action' Kollegen und Enthusiasten zusammen. Seit seinem Studiumabschluss spielt er freiberuflich mit verschiedenen Orchestern, namentlich mit dem London Philharmonic Orchestra und dem Royal Philharmonic Orchestra, sowie mit dem Aurora Orchestra und ebenfalls mit dem City of Birmingham Orchestra.

Huw bläst auch gerne auf der Basstrompete und Altposaune. Als 'Slide Action' 2019 in Indiana konzertierte, erreichte Huw dort sogar das Finale im ITF-Wettbewerbs für Solo-Altposaune.

Als Abwechslung vom täglichen Blechblasen, verbringt Huw gerne Zeit mit Backen, Squash spielen, und mit Singen in einem walisischen Chor.

## **Jamie Tweed, Posaune**

Jamie ist ein vielbeschäftigter Freiberufler in London und ¼ von Slide Action.

Er stammt aus einer musikalischen Familie, begann im Alter von 7 Jahren Posaune zu spielen und wurde vom legendären Alan Hutt unterrichtet. Als Stipendiat in der Wells Cathedral School lernte er Benny Vernon kennen, und die Beiden spielen seit dieser Zeit zusammen.

Nach seinem Studium in Wells, zog Jamie nach London zur Royal Academy of Music, wo er von den bekannten Posaunisten Mark Templeton, Matt Gee, Dudley Bright und Ian Bousfield unterrichtet wurde.

Seit seinem Abschluss in 2019 spielt er freiberuflich mit dem Royal Philharmonic Orchestra und London Philharmonic Orchestra, sowie mit Southbank Sinfonia. Er hatte auch Auftritte mit dem National Youth Jazz Orchestra und mit Ed Leaker's Swing Machine. Er spielt überdies als Solo Posaunist mit dem Britten Pears Orchester in den Snape Maltings Proms.

Neben seinem Beruf als Posaunist ist Jamie ein enthusiastischer Skifahrer und versucht, das Quartett zu einer Tour durch die Alpen zu überreden

Huw war bereits früh an Zirkus interessiert, was ihn dazu brachte, Posaune auf einem Einrad zu spielen. Er bittet für Buchungsanfragen via Slide Action Webseite.

## **Josh Cirtina, Posaune**

Josh ist seit 2019 Solo-Bassposaunist des Royal Philharmonic Orchestra und ¼ von Slide Action. Er ist ebenfalls der künstlerische Leiter des mehrfach preisgekrönten 'Slide Action' Posaunen Quartetts.

Er spielt mit den meisten bekannten Orchestern in Grossbritannien und macht regelmässig Aufnahmen für Filme und TV. Er hat auch mit dem Orquesta Sinfonica De Galicia zusammengearbeitet und war von 2017 bis 2019 Mitglied des Gustav Mahler Jugendorchesters. Nachdem er begonnen hatte, in Blaskapellen zu spielen, begann Josh im Alter von 10 Jahren Posaune in der Cheltenham Silver Band zu spielen und trat bald der National Youth Brass Band of Great Britain bei. Von 2013 bis 2016 war er Mitglied der Fairey Band und trat in dieser Zeit mit den meisten der besten britischen Brass Bands auf, darunter Cory, Black Dyke und Grimethorpe.

Josh studierte am Royal Northern College of Music in Manchester (2013-16) und an der Royal Academy of Music London (2016-18),

Schon früh gewann Josh als Solist mehrere Preise und wurde 2014 bei den Brass in Concert Championships mit der und RNCM Wind & Brass Festival in Elgar Howarths Konzert "Spooks". Im Jahr 2019 wurde er mit dem "Player of the Year" Award der British Trombone Societies ausgezeichnet und 2021 zum Ehrenmitglied des RNCM ernannt. Im Jahr 2022 spielte Josh in der Uraufführung von Robin Haighs Konzert für 4 Posaunen und Orchester "THE DREAMERS" zusammen mit Slide Action und dem Britten Pears Contemporary Ensemble.

Josh ist auch ein populärer Arrangeur. Seine Bearbeitungen werden in ganz Europa aufgeführt und sind auf dem kürzlich erschienenen Debüt-Soloalbum von James Fountain, Solotrompeter des London Symphony Orchestra, zu hören.

Als Lehrer gibt Josh Kurse in ganz Großbritannien, u.a. im Royal Northern College of Music in Manchester, im Trinity Laban College in London und bei der British Trombone Society. Er hat eine eigene Online-Schule: "Ultimate Trombone Training" mit seinen RPO-Kollegen. Er wirkt oft als Mitglied der Jury von internationaler Wettbewerben, darunter die International Trombone Association und die British Trombone Society.

Wenn er nicht gerade eine Posaune in der Hand hält, geht Josh gerne spazieren. Er ist ein Kaffee-Snob, probiert mit Interesse feine Gins und fährt gerne Dampfzüge.